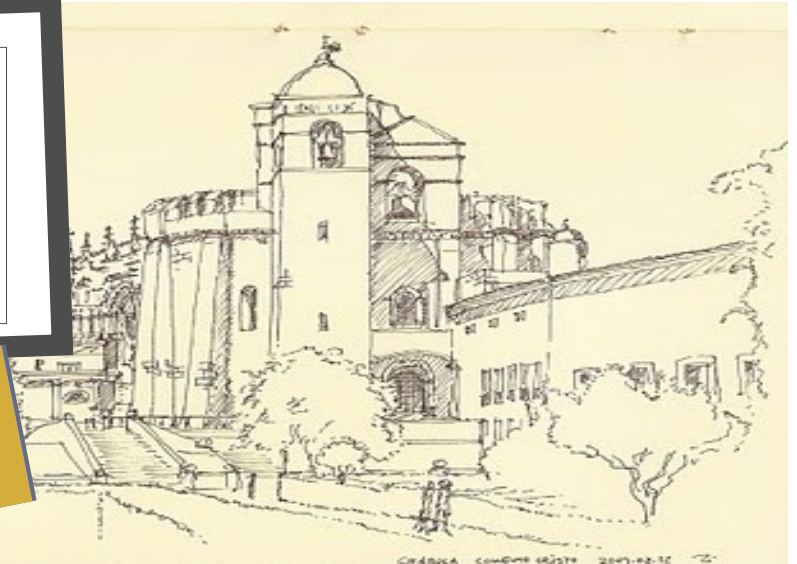


Convento de Cristo

Serviço de Educação e Animação

Quem te disse que não gostas de História?
Curso livre online de História elementar de Portugal
(8 aos 12 anos)



LIÇÃO N.º 26

Tema: A grande “Obra das Fontes” do Convento de



O Aqueduto do Convento de Cristo

Onde está implantado o Convento de Cristo não existiam nascentes com água suficiente para consumo dos freires, por isso os arquitetos fizeram telhados e terraços inclinados, gárgulas, tubagens e cisternas subterrâneas, para que nem um gota de água que caísse do céu, se perdesse. Na imagem acima mostramos uma **Cisterna**, que podes visitar no Convento de Cristo.

Quando D. Filipe I tomou posse, decidiu mandar construir um **Aqueduto** que trouxesse água potável para consumo dos freires e para regar as árvores e hortas na zona agrícola do convento (Lugar dos Sete Montes). Assim, surgiu a grandiosa obra de **Filipe Terzi**, que te mostramos nesta ficha, o **Aqueduto**. Iniciado em 1593 e terminado em 1620, tem seis quilómetros de comprimento desde as nascentes até ao Convento, num total de 180 arcos construídos para a passagem aérea da conduta. Particularmente audacioso é o trecho sobre o Vale dos Pegões, constituído por 58 arcos de volta inteira, que na zona mais funda desse assentam sobre 16 arcos quebrados, erguidos sobre imponentes maciços de alvenaria, a que se chama pegões, daí a designação de **Aqueduto dos Pegões Altos**.



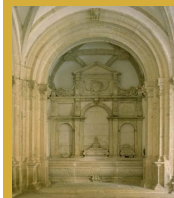
Na imagem abaixo podes ver o grande **Tanque da “Cadeira de El-Rei”** (assim chamado por ser o lugar mais alto da **Mata dos Sete Montes**), onde chegava a água do Aqueduto para ser utilizada nas atividades agrícolas, seguindo daí para o Convento.



Na imagem abaixo podes observar a bellissima **Fonte do Claustro Principal** (1619), cuja autoria é de **Pedro Fernandes Torres**, que substituiu Filipe Terzi no cargo de Mestre de Obras do Convento e concluiu o Aqueduto.



Na imagem acima vê como os arcos do Aqueduto se unem à **Fachada Sul**. Para aguentar esse peso, esta fachada foi reforçada com um **Criptomórtico**, que é coberto por uma varanda onde os turistas gostam de passear e olhar para o arvoredo da **Mata dos Sete Montes**.



Aqui ao lado mostramos-te o **Fontanário** do Claustro Principal, junto ao Refeitório, este da autoria do arquiteto **Filipe Terzi**.



Na imagem à direita mostramos-te o Interior de uma **“Mãe d’ Água”** do Aqueduto. As **Mães d’ Água** são **tanques de decantação**, ao longo do percurso, que servem para retirar as impurezas da água (essas ficam depositadas no fundo desses tanques).

